**Формирование математических представлений дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО**

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы подвижны и пластичны, а развитие умственных способностей зависят от того, какие условия будут созданы взрослыми. Поскольку данная деятельность носит познавательный характер и требует умственного напряжения, у детей возникает необходимость сосредоточиться, в результате чего они устают и как следствие материал усваивается плохо.

Освоение детьми дошкольного возраста **математического содержания** является приоритетным в системе образования в силу его особой значимости в познавательном развитии ребенка, приобщения его к активной, целенаправленной, результативной деятельности. В настоящее время, а тем более в будущем, математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. **Дошкольный возраст** - самый **благоприятный период** для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для **математического развития.**

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь. ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями ***привлекательным, ненавязчивым, радостным***.

Сегодня необходимо так выстраивать образовательную деятельность в детском саду, чтобы каждый ребёнок активно и увлеченно занимался. Предлагая детям задания математического содержания, необходимо учитывать, что их индивидуальные способности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

Возможности организации такой деятельности расширяются при условии создания в группе детского сада развивающей предметно-пространственной среды. Ведь правильно организованная предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать чувства и поступки, аргументировать свои выводы.

Использовать интегрированный подход во всех видах деятельности педагогам помогает наличие в каждой группе детского сада занимательного материала, а именно картотек с подборкой математических загадок, весёлых стихотворений, математических пословиц и поговорок, считалок, логических задач, задач-шуток, математических сказок.

Проанализировав образовательные области в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями самих образовательных областей было решено **одним из вариантов интеграции** познавательно-математического развития дошкольников использовать **музыкально-театрализованную деятельность** - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, как необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Совместная музыкально-театрализованная деятельность **развивает ощущения, чувства, эмоции, мышление, воображение, фантазию, внимание, память, волю, умения и навыки (речевые, коммуникативные, организаторские, оформительские, двигательные и т.д.).**

порой трудно детям в конце занятия, когда после усиленной умственной деятельности наступает усталость. В таких случаях незаменима будет **музыка,** с помощью которой можно создать хорошее настроение, эмоционально и психологически расслабить организм ребенка. Музыка влияет на интеллектуальное развитие, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека.

При работе над темой были выявлены следующие **противоречия:**

**между развитием личности дошкольника и самим педагогическим процессом,**

**между подвижной природой ребенка и процессом получения новых знаний.**

Сказанное определяет **актуальность разработки методики** математического развития воспитанников в процессе музыкально-театрализованной деятельности.

Так, **на занятиях по формированию математических представлений** с целью активизации интеллектуальной деятельности, повышения сосредоточенности, концентрации внимания **звучание музыки является фоновым.**

Использование музыкально-театрализованного дизайна является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка в условиях образовательного учреждения, помогает решать познавательно-математические задачи:

Создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранения здоровья детей.

Развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение активности.

Активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний.

Переключение внимания во время изучения материала, предупреждение утомляемости, усталости.

Психологическая и физическая разрядка после учебной нагрузки.

Математику недаром называют «царицей наук». Ее изучение оттачивает ум, увеличивает объем внимания и памяти, развивает логическое мышление, формирует мыслительные операции. Занимаясь математикой, дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Никто не сомневается и не оспаривает роли математики в развитии человечества. Однако математика продолжает оставаться одним из наиболее трудоемких предметов. Как же быть? Как сделать изучение математики более привлекательным и доступным, как облегчить переход от дошкольного обучения к школьному образованию?

Начиная работу по данной теме, ознакомились с существующими ныне методиками по ФЭМП. Это работы таких авторов как: Леушина, Ерофеева, Колесникова, Новикова, Соловьева, Петерсон.

Естественно все они отличаются как по содержанию, так и по форме подачи материала, однако общее что определяет все эти методики то, что все вышеперечисленные авторы делают упор на игру, как на средство, метод и форму организации учебно – воспитательной деятельности дошкольников.

То есть мы, воспитатели не должны забывать о том, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, а значит цель воспитателя научить ребенка играть, а в процессе игры, потихоньку, незаметно знакомить его с определенными понятиями, давать нужную информацию. Пусть дети не видят что их чему – то обучают, пусть думают, что они только играют, но незаметно для себя в процессе игры, дошкольники учатся считать, складывать и вычитать – более того они решают разного рода логические загадки, учатся мыслить творчески. А роль взрослого в этом процессе – поддерживать и направлять интерес детей.

Начиная работу с новой группой детей можно изучить эмоциональное самочувствие ребенка, его отношение к математике. В этом может помочь проективная беседа, которая проводится индивидуально с каждым ребенком в атмосфере доброжелательности и при полном отсутствии оценочного отношения со стороны взрослого.

Один из тестов предполагает определить предпочтение ребенка в выборе деятельности. Воспитатель показывает ребенку таблицу с изображение пяти домиков, на каждом из них схематично изображено то, что подчеркивает принадлежность к определенной сфере:

«Математический домик» - украшен цифрами

Домик для грамоты – буквами

Карандаши на домике показывают, что он предназначен для изобразительной деятельности.

Книга – здесь можно послушать сказки.

Игрушка – здесь можно играть.

Воспитатель спрашивает ребенка:

«Перед тобой домики – в одном можно рисовать, в другом – слушать сказки, в третьем – заниматься математикой, в четвертом – учиться читать, в пятом – играть. В каком домике тебе будет интереснее всего? Почему? В какой еще домик тебе хотелось бы зайти? В какой домик тебе заходить совсем не хочется? Почему?»

Этот простой тест определяет предпочтения ребенка, его интерес к определенному виду деятельности. Становится ясно, кто из детей тяготеет к математическим занятиям, а кто не стремиться «посетить» этот домик.

Как показывает опыт, дети в первую очередь выбирают игровой и сказочный домики.

Естественно – игра – ведущая деятельность ребенка в дошкольном возрасте. В сказке также много привлекательного для малыша – и сюжет, и персонажи, и счастливый конец, которому ребенок бывает очень рад. Слушая сказку, он хочет повлиять на события, помочь героям преодолеть преграды, соучаствовать в происходящем.

Эту особенность сказки можно использовать в дидактических целях, соединяя сказочные перипетии и проблемно – познавательные ситуации. Помогая сказочному герою, дошкольник вовлекается в решение задач на сообразительность, где необходимо применять математические знания.

Итак, учитывая интерес ребенка к игре и сказке, я разработала ряд занятий, объединенных под общим названием: «Математические сказки».

«Поможем Золушке» «Буратино ждет гостей» «В плену у Снежной Королевы» и др.

Например, занятие «Поможем Золушке» . В его основу положен сюжет знакомой сказки Ш.Перро.

Для того чтобы попасть на бал, Золушка должна справиться с заданиями, которые дала ей мачеха. Одной ей, конечно, не справиться и ребята помогают Золушке приготовить обед, залатать ковер, вышить узором полотенца. Казалось бы, ничего общего с математикой, но на протяжении 30 минут дети, помогая сказочному персонажу, составляют задачи, считают, сравнивают числа, решают разного рода логические головоломки.

Занятие «Белоснежка и семь гномов»

Белоснежка заблудилась. Даю детям задание описать местность, где она очутилась. Задаю вопросы: что находится в правом верхнем углу, в левом нижнем. Кто находится справа от Белоснежки, слева и др. вопросы, которые помогают закрепить пространственные отношения между объектами. Дети учатся отражать в речи порядок расположения предметов.

На этом же занятии дети играют в прятки с гномами, то есть, выполняют упражнение «Которого по счету гнома не стало?» Причем в данном упражнении попутно закрепляем названия дней недели и их последовательность, так как имена гномов звучат также как и названия дней недели.

Затем дети помогают Белоснежке испечь ягодный пирог, то есть выполняют упражнение на повторение заданной последовательности.

Закрепить представление детей о геометрических фигурах поможет упражнение «Назови, что бывает такой формы».

Например, в сказке «Гуси – лебеди» дети прячутся от Бабы Яги под яблонькой, но ведь в наших сказках все связано с математикой и значит яблонька тоже необыкновенная – загадочная. Чтобы сорвать яблочко нужно ответить на вопрос или решить задачку (пример).

Причем попутно и закрепляю знания цифр. Задаю вопросы: «Сорви яблоко с цифрой 7» или «Сорви любое яблоко. Какая цифра на нем изображена?»

Задание «Дорисуй фигуру». Буратино нарисовал портрет Пьеро, но как всегда впопыхах допустил много ошибок.

Задание звучит следующим образом:

Знания ваши нужны мне сейчас Очень надеюсь, ребята на вас Вот тут нарисован неверный портрет Каких на портрете деталей нет?

Попутно дети закрепляют знания о геометрических фигурах.

В занятии *«Белоснежка и семь гномов»* дети помогают гномам выбраться из пещеры:

«Смотрите, ребята, случилась беда Вход в пещеру закрыт навсегда Огромные камни засыпали вход Теперь в пещеру никто не войдет

Ребята, поможем гномам, разберем вход в пещеру, но поднять камень можно только решив задачу или ответив на вопрос».

Чтобы помочь сказочному персонажу перебраться через речку нужно сложить мостик из камешков

«Речка, речка глубока Не видать нигде мостка Чтобы дальше нам шагать Надо камешки собрать Камни быстро соберем Эту речку перейдем»

Дети выполняют дидактическое упражнение «Разложи цифры по порядку, упражняются в счете до 10.

В занятии «В плену у Снежной Королевы» дети помогают Герде склеить волшебное зеркало, то есть выполняют упражнение «Сложи квадрат».

Кроме того, помогают активизировать интерес детей к занятию и разного рода физкультминутки, пальчиковые игры, которые ребята выполняют вместе с героями сказок (примеры).

И хотя математика – один из самых сложных предметов, но наши воспитанники не должны узнать об этом никогда, ведь наша цель – научить ребенка постигать математику с интересом и удовольствием.